

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 10»
Владимирская область, город Александров.

Принята на Педагогическом совете
МБДОУ «Д/с № 10»
от 26.08.2021 г. Протокол № 4

Утверждена
приказом №33 от 27.08.2021 г.
заведующего МБДОУ «Д/с №10»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(Художественно - эстетическое направление)**

«У Калинушки»

(Фольклорная студия)

Стартовый уровень

(1 год обучения)

для детей 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
Моисеенко В.А.
1 квалификационная категория

г. Александров
2021г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «У Калинушки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196".
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)
9. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3)

Направленность: художественная

Уровень реализации программы: стартовый

Актуальность программы:

Современный ребенок живет в то время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур.

В этот момент вспоминаются слова академика Д.С. Лихачева:

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке... Национальные отличия сохраняются и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны, только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, ни в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, духовная незрелость

Продолжается разрушение института семьи: через «половое просвещение».

У детей формируются не супружеские, анти родительские, антисемейные установки.

Такие факты доказывают значимость и актуальность работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Термин «духовно – нравственное» подчеркивает взаимосвязь нравственного и духовного воспитания; так как человек, следуя нравственным нормам в разных ситуациях должен иметь определенные ориентиры – высшие ценности, являющиеся своеобразным компасом на жизненном пути. Основная цель духовно – нравственного воспитания состоит в стремлении реализовать те задачи нравственного воспитания, которые содействуют духовному развитию ребенка.

К сожалению, обидеть даже собственных детей, обречь их на «социальное» сиротство стало возможным для определенной категории современных родителей. Поэтому возрождение гуманных семейных отношений, лучших отечественных традиций воспитания детей предоставляется крайне актуальным.

Актуальность данной темы очень велика на современном этапе развития нашего общества, т. к. в России разрушена идеология, т. е. духовность, мораль и нравственность, формируется новая идеология, идет пересмотр старых ценностей.

Время неумолимо требует пересмотра всего того, что сегодня не соответствует требованиям живительного процесса обновления. «Народ, который не знает своей культуры и истории – презрен и легкомыслен» Н. М. Карамзин.

У всякого дерева глубоко в земле есть корни. И у всякого народа есть корни – его история и культура.

Носителями культурных способов познания, переживания и преобразования себя и мира для ребенка являются члены его семьи. В общении с ними ребенок усваивает эмоциональные и

интеллектуальные способы взаимодействия с людьми, природой и предметами окружающего мира (Д. Б. Эльконин)

Условием стабильного и целостного существования семьи как фактора приобщения ребенка к культуре своего народа являются соблюдение и сохранение традиций, присущих данному народу.

. «Что ни день, то радость» – гласит русская пословица.

Народное искусство – это сплав доброго человеческого разума, душевной теплоты, мудрой неуёмной фантазии, непосредственности и чистоты.

Этнос адаптирует ребенка к реальному миру. Колыбельные песни, пестушки, помешки должны дать ребенку некую систему координат, помогающую самоопределиться в жизненно важных отношениях с миром. Народные игры – это жанр устного народного творчества, являются национальным богатством.

Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции- хранители народной культуры. Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа.

Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы и в начальной школе.

Этот возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому-то я и решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре и истории своего края.

Результаты опросов и анкетирования показали: Результаты анкетирования родителей по теме «Фольклор в жизни детей» указывают на недостаточную компетентность родителей в вопросах значения фольклора в жизни детей.

К сожалению, есть родители, которые не используют в воспитании детей народный фольклор. Менее 50% анкетизируемых используют в развитии детей различные формы народного фольклора (более 90% анкетизируемых не используют).

С учетом результатов данного анкетирования необходимо вести просветительскую работу с родителями о важности фольклора в жизни детей. Через различные формы взаимодействия повысить компетентность родителей в области фольклора. Нашлось очень мало семей, в которых есть народные умельцы (исполнительство народных песен, игра на народных инструментах, изготовление предметов народного быта и.т.д.

Таким образом: эта проблема актуальна.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Программа разработана с учётом Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования на основе программы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры: О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Отличительная особенность программы в том, что работа в фольклорной студии ведется по пяти разделам, которые сменяют друг друга, что позволяет детям лучше понять фольклорный материал. Тематическое построение программы позволяет использовать многообразие методов, форм и приемов. В программу включены элементы музейной педагогики. Программой предусмотрена большая просветительская работа с родителями. адресат программы.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. «В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе».

Ребёнок-дошкольник отличается динамичным развитием. На протяжении дошкольного возраста происходят существенные изменения в разных направлениях, совершенствуются основные виды его деятельности, активно развиваются психические процессы. Так, например, память ребёнка претерпевает как количественные, так и качественные изменения.

Увеличивается её объём: дети старшей группы запоминают до 7-8, а в подготовительной группе и до 10-12 названий предметов. Качественные изменения характеризуются появлением опосредованности и произвольности, которые выражаются в том, что ребёнок уже не просто запоминает интересную для него информацию, а принимает задачу на запоминание, применяет особые способы для удержания нужной информации. Аналогичные показатели определяют и развитие внимания. Помимо усиления таких качеств внимания, как устойчивость, объём, распределение, переключение, возрастает, что наиболее существенно, его произвольность, способность ребёнка ко всё более направленному сосредоточению. Если младший дошкольник внимателен только к тому, что наиболее ярко и ново для него, то дети старшего дошкольного возраста могут удерживать своё внимание на решении самых различных задач. Ребёнку 5-6 лет оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут, к семи годам это время увеличивается до 30 минут. Также при выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Одним из основных новообразований дошкольного возраста является воображение. Формируются такие его особенности, как произвольность и оригинальность. В 5-6 лет дети уже могут самостоятельно придумать небольшую сказку с последовательно разворачивающимся сюжетом на заданную тему. К семи годам они могут подчинить своё воображение

определенному замыслу, последовать заранее намеченному плану, естественно внося в него некоторые коррективы.

Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины и строения предметов; систематизируются представления детей, полученные ранее. Старший дошкольник способен вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Совершенствуется ориентация в пространстве. При этом старший дошкольник испытывает трудности при анализе пространственного положения объектов, особенно если он должен одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Активное развитие воображения и совершенствование восприятия становятся основой детского творчества, которое находит своё отражение в продуктивной деятельности. Старший дошкольный возраст – это период наиболее активного рисования: в течение года ребёнок способен создать до шести тысяч рисунков. В 5-6 лет рисунки детей представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. К 6-7 годам рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Совершенствуется и конструктивная деятельность детей. Ребята овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

В этот период продолжает развиваться образное мышление.

Старший дошкольный возраст – это период осознанных открытий и познавательной активности. На его протяжении постепенно углубляются и расширяются знания и представления детей, происходит их обобщение.

У ребёнка формируется умение слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами наряду с освоенной ребёнком информацией характеризует содержательную сторону его умственного развития.

Дошкольный возраст также характеризуется активным развитием игровой деятельности, особенно сюжетно-ролевой игры, которая в этот период входит в свой расцвет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей – по содержанию и интонационно – взятой роли. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется, в нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может в ходе игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Поэтому к старшему дошкольному возрасту он научается общаться, устанавливать со сверстниками определенные отношения, разрешать конфликты с помощью речи.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются все компоненты устной речи, совершенствуются такие показатели, как фонематический слух, интонационная выразительность, грамматический строй. Дети используют практически все части речи, занимаются словотворчеством, демонстрируют богатый лексикон. Развивается связная речь.

В этом возрасте изменяется содержание общения ребёнка как со взрослым, так и со сверстником. Общение со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим в общении становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Ребёнок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит «социальное взросление дошкольника», формируются социально-ценностные ориентации. Ребёнок очень чутко воспринимает замечания и указания взрослого, что является благоприятным условием для воспитания, обучения и подготовки детей к школе.

В целом же для детей старшего дошкольного возраста характерны общительность и потребность в дружбе.

Формирование всё более точных и полных представлений о физических, интеллектуальных и личностных качествах не только сверстников, но и самого себя, сопоставление результатов своей деятельности с результатами других детей, подводит ребёнка к развитию его Я-образа.

Это происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребенка и информацией, которую он получает в процессе общения.

Установлено, что тенденцию к переоценке чаще обнаруживают «непопулярные» в группе дети, а недооценку – наоборот, «популярные», эмоциональное самочувствие которых достаточно хорошее. Задача воспитателя и родителей – создать условия для формирования адекватной самооценки, для осознания детьми реальных собственных возможностей в той или иной деятельности.

Итак, старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного детства, когда в психике ребёнка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и так далее – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Происходят изменения и в представлениях детей о самих себе, в их самосознании и самооценках, на что оказывают непосредственное влияние более сложные и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми. Задача воспитателя и родителя – грамотно поддержать этот процесс развития и создать условия для наиболее успешного проживания ребёнком своего дошкольного детства.

В программе систематизированы приемы, методы и средства фольклорной деятельности в соответствии с психолого – педагогическими особенностями детей 5 -7 летнего возраста.

Программа позволит детям ощутить себя частью великого русского народа, а также познакомиться с народными промыслами.

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни.

У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию. Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий.

Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. и. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно

за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные

танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

Объем программы - 35 часов

Форма обучения - очная

Срок освоения программы - 1 год

Режим занятий Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут. Занятия проводятся с октября по май месяц включительно.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная

Программа состоит из 5 разделов:

- * Создание атмосферы национального быта;
- * Широкое использование устного и песенного фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц поговорок);
- * Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- * Знакомство с народным прикладным искусством;
- * Знакомство с народными играми и танцами.

Методы:

- **метод объяснения, рассказа, беседы** (изложение различных сведений происходит в ходе бесед с детьми, где используются также методы «забегания вперед» и «возвращения к изученному», выявляются знания детей в той или иной области народной культуры)
- **метод наглядности** (использование в обучении различного иллюстративного материала, репродукций картин известных художников, тематические просмотры видео, фотографий, прослушивание аудиозаписей исполнения народной музыки, звучания старинных музыкальных инструментов и т. д.) Большое значение имеет непосредственное восприятие культурного наследия народа: знакомство с изделиями русских мастеров, предметами быта, народными музыкальными инструментами.
- **художественно - практический метод** (воспроизведение музыки и передача впечатлений, переживаний, вызванных музыкой в разных видах и формах исполнительской деятельности детей)

Кроме того, используются методы музыкально - эстетического воспитания:

- **метод побуждения к сопереживанию** и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире
 - **метод упражнения в практических действиях** (развитие певческих и двигательных навыков, навыков игры на шумовых и ударных инструментах),
- а также, один из методов формирования музыкальной культуры:
- **метод контрастного сопоставления произведений** (например, сопоставление народных песен разных жанров сопоставление образов)

Методические формы экскурсионной работы с детьми старшего дошкольного возраста:

- Проведение обзорных и тематических экскурсий;
- Познавательные беседы;
- Просмотр презентаций и видео – роликов;
- Слушание музыки;
- Иллюстративный показ;
- Дидактические игры;
- Народные игры;
- Игра в оркестре;
- Мини – инсценировки к русским народным сказкам.
- Ручной труд

Формы образовательной деятельности

- *Поисковая
- *Экспозиционная
- *Познавательная

Посещение мини – музея проводится по подгруппам в рамках работы фольклорной студии «Калинушка»

Формы сотрудничества с родителями и педагогами:

Проведение досугов, развлечений, народных праздников;

Анкетирование

Участие в выставках

«Познавательное сотрудничество»; (консультации, собрания, экскурсии, мастер – классы; информационные стенды; журналы для родителей, буклеты)

Помощь в приобретении экспонатов музея, участие родителей в преобразовании окружающей среды.

«Аналитическое сотрудничество» (дни открытых дверей, школа для родителей).

Цель и задачи программы:

Цель программы: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры.

Задачи:

Воспитывающие:

- формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;
- учить понимать роль семьи, свое место в семье, воспитывать будущих хозяина и хозяйку, мужа и жену.
- Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение, преобразование богатого опыта русских традиций и духовность.
- Прививать любовь к родному краю, в котором живешь, сохранение духовной культуры;
- сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- содействовать сближению поколений.

Обучающие:

- Познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением
- пробудить интерес к русской народной культуре
- Дать представления о разнообразных древних ремеслах
- Познакомить с русским народным творчеством

Развивающие:

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления);
- формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования; развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
- Формировать навык эмоциональной отзывчивости на произведения русского устного народного творчества.
- Развивать фантазию, творческие способности дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
- Обогащать словарь, развивать лексико-грамматический строй, выразительность в интонации.

Содержание программы:

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Координация и контроль реализации Программы</i>
1.	Создание атмосферы национального быта;	3 часа 30 мин	Осуществляется администрацией МБДОУ «Д/с №10» и родительской общественностью. Отслеживание результативности предусмотрено в различных формах:
2.	Устный фольклор	4 часа 30 мин	
3.	Песенный фольклор	6 часов	
4.	Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками	8 часов 30 мин	

			- участие в праздниках и развлечениях фольклорного направления с выступлениями;
5.	Знакомство с народным прикладным искусством;	7 часов 30 мин	- показ русских народных сказок для детей и родителей (законных представителей);
6.	Знакомство с народными играми и танцами	5 часов	- участие с мини -инсценировками в календарных обрядовых праздниках;
			- участие в конкурсах детского творчества районного и городского уровней;
			- выступление с фольклорными номерами на концертах ДОУ
			- открытые показы;
			- мастер – классы для родителей
			- детские выставки народного творчества.

Итого часов: 35

Учебный план

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Дети знакомятся с обычаями и традициями и жизненным укладом русского народа, с жанрами фольклорной музыки, народного танца, игрового фольклора, знакомство с народными музыкальными инструментами и народным театром.

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, что бы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается музыкальный материал. Тем самым отражает динамику развития музыкальных способностей детей - от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной традиционной культуры.

Программа имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую, охватывая многие жанры русского фольклора.

«Детский музыкальный фольклор» - охватывает некоторые жанры русского народного фольклора.

«Потешный фольклор» - все виды музыкально поэтических произведений, созданных взрослыми специально для детей: песни, потешки, пестушки, прибаутки, сказки, и традиционное творчество самих детей – считалки, заклички, дразнилки.

«Песенный фольклор» - это знакомство с народной песней. Обрядовые – календарные песни, игровые, хороводные, плясовые пени и частушки.

Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками

«Календарные праздники и обряды» - содержит обширный этнографический и музыкальный материал, направленный на интенсивное освоение фольклорных традиций и народного календаря.

В программу обучение входит:

Знакомство детей с народным земледельческим календарём – дети узнают о народных названиях месяцев и их характерных приметах, проводится организация постоянного наблюдения за природой в разное время года.

Знакомство с праздниками и обрядами народного календаря, обрядово - игровыми и песенными традициями.

Организация и проведение народных праздников, развлечений.

Тема календарные праздники поделена на циклы, отражающие четыре времени года и где практический материал программы подобран в соответствии с народным календарем – это,

пословицы, поговорки, календарные песни, приговоры, заклички, игры и забавы, а также хороводы и пляски.

Знакомство с народными играми и танцами

«Игровой фольклор» - Включает в себя знакомство с народными играми, народными забавами, народным театром.

«Народная хореография» - включает знакомство детей с Основными элементами народной хореографии, хороводами, плясками.

«Народные инструменты» - Музыкальные детские народные игрушки, ударно – шумовые инструменты, обрядовые инструменты.

Виды музыкальной фольклорной деятельности детей.

Данная программа включает в себя такие виды музыкальной деятельности, которые реализуются на занятиях по музыкальному фольклору, так же и в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе досуговой деятельности

- Слушание и восприятие народной музыки.

- Пение и распевание

- Танцевально – ритмические, хороводные движения, танцы.

- Народная игра. Театрализованная деятельность.

- Игра на народных инструментах (музицирование)

- «Творчество» - народные праздники, музыкальные (песенные и танцевальные) импровизации, прикладное искусство (рукоделье)

Слушание и восприятие музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали народную и этнографическую музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Большое значение имеет использование информационных технологий (прослушивание музыкальных фрагментов в различном исполнении, различной аранжировке, показ видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов), так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение Формирование народных исполнительских навыков в области пения.

Развитие музыкальных способностей чувство ритма, музыкально- слуховые представления, ладовое чувство. Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие.

Выбираются народные песни, потешки доступные для детей по содержанию, диапазону и мелодической окрашенности. Разучивание песен проходит с голоса педагога. Тексты песен на занятиях не заучиваются. С детьми пятого года жизни уже практикуется пение по подгруппам, соло, цепочками. Развитие творческой личности, через музыкальные способности.

Танцевально - ритмические движения.

Формирование исполнительских навыков в области народного танца. Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие движения (ходьба, бег, прыжки, ритмопластика) и хороводные и танцевальные движения (притопы, проходочки, кружения, присядки и т.д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми. Обучение танцевальным

элементам народного танца. Танцевальная импровизация. В хороводах и плясках дети выполняют движения по показу педагога. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Народные игры, театрализация.

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под песенное и речитативное сопровождение. Проявить свои характерные качества и способности. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Игра включает в себя организацию общественной жизни ребёнка. Через игру происходит развитие всех человеческих способностей: сообразительности наблюдательности ловкости, выносливости, пластичности, музыкальности, эмоциональности.

Работа над развитием чувства ритма, музицирование на детских народных инструментах. Формированию у детей навыков исполнительства игре на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, трещотки и т.д.) развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, развитие мелкой моторики пальцев, совершенствования дыхания.

Музыкальные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

«Детское творчество»

Основная цель - Приобщение детей к миру народного музыкального искусства и традиционному народному художественному творчеству, через народные праздники и обряды, через познание окружающего мира и среду обитания человека.

Знакомство с песенной, игровой и танцевальной культурой народных календарных праздников, играет большую роль в формировании нравственных устоев современного ребёнка. Обогащает чувства ребёнка, его речь.

Таким образом:

Фольклор во всем его разнообразии и видах – это практический этап освоения народной культуры, где дети усвершенствуют свои навыки в области пения, движения игре на музыкальных инструментах и накапливают песенно – игровой репертуар.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения: У учащихся будут развиты (сформированы):

В ходе реализации Программы к концу года у детей будут развиваться и формироваться:

- душевные качества, чувство патриотизма, любознательность, чувства прекрасного;
 - умение владеть элементарными исполнительскими навыками: выражения образа в мимике, жестах, интонациях; в области пения, танцев и музицирования;
 - обогащается активный и пассивный словарь новыми словами и терминами.
 - самостоятельность и инициативность, умение импровизировать
 - психические процессы (память, речь, воображение, мышление)
 - музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления)
 - использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
 - умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
 - знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
 - осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
 - знание детьми истории русского народного костюма, головных уборов.
 - умение использовать атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
 - бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.
 - используют в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, дразнилки, образные выражения.
 - знают народные приметы умеют соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
 - знают былинных и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях.
 - принимают осмысленное и активное участие в русских народных праздниках
 - знают и умеют называть и рассказывать о народных праздниках.
 - умеют играть в подвижные и хороводные народные игры
 - знают историю русского народного костюма, различают головные уборы (женские, девичьи, мужские)
 - Имеют представление о народных промыслах
 - имеют практические навыки работы с тестом и тканью
 - умеют отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек
- Комплекс организационно-педагогических условий:**

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года – 1 октября

Окончание учебного года – 31 мая

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	35	70	35	2 раза в неделю по 30 минут

Условия реализации программы

Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

Владение педагогами особыми художественными средствами: умением петь, танцевать, играть на народных музыкальных инструментах.

Организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности.

Активное сотворчество взрослого и детей, их общие переживания, чувства сопричастности с действиями героев народного фольклора, умение взрослого включиться в игровое взаимодействие с детьми, способность дать детям возможность проявить самостоятельность, поощрять их воображение и фантазию.

Взаимодействие с родителями

Методические материалы

- Методическое пособие Хазов «Горенка»

- О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

- Куприна Л.С, Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие

Электронные образовательные ресурсы

Формы контроля

Параметры и критерии диагностики уровня сформированности у детей знаний в области русской народной культуры, а также уровня развития специальных музыкальных способностей

Теоретические знания

○ - У детей сформированы стойкие знания о культуре, традициях, промыслах, календарных праздниках, предметах быта.

□ - Ребенок имеет знания, но не в полной мере может оперировать ими, в некоторых случаях затрудняется ответить на вопрос педагога или дает ошибочный ответ

△ - Ребенок имеет незначительную часть знаний, не может ответить на вопрос педагога, отвечает невпопад или совсем отказывается принимать участие в обсуждении той или иной темы.

Эмоциональная отзывчивость на произведения народной музыки, сюжет сказок, произведения устного фольклора.

○ - эмоционально откликается на музыку, узнает знакомые произведения народного фольклора, выразительно исполняет задания связанные с музыкально – игровой деятельностью

□ - умеренно эмоционален, реагирует на музыку не всегда, иногда ошибается при описании характера произведений фольклорного жанра, не всегда выразительно исполняет произведения русского музыкального и устного фольклора.

△ - неэмоционален, зажат, выполняет задание не охотно или отказывается выполнять совсем, невнимателен.

Пение народных песен, попевок.

○ - Поет русские народные песни легким, естественным звуком и протяжно – песни лирического содержания, с хорошей артикуляцией и дикцией, одновременно начинает и

заканчивает пение, умеет петь в характере, сопровождая пение народных песен и попевок жестами, мимикой, может повторить мелодию. Исполнение песни доставляет ребенку удовольствие.

☐ - Знает песню, интонирует ее, передает общий характер звучания, но отстаёт, начинает и заканчивает песню не вовремя, поёт крикливо, пытается заглушить всех детей, интонирует мелодию не точно.

☐ - Не внимательно слушает педагога, не знает слов и мелодии песни, затрудняется пропеть отрывок или вообще отказывается от пения. Не интонирует. Не чувствует себя комфортно в этом виде деятельности

Танцевально – ритмические, хороводные движения, танцы.

☐ - Имеет представления о движениях русского танца и умеет эмоционально передать характер и настроение (танца, хоровода)

Охотно импровизирует при разучивании народных движений, выполняет задания точно по показу педагога.

☐ - Знает народные танцевальные движения, умеет показать их, но не всегда четко и ритмично танцует, старателен и делает как все.

☐ - Не имеет представления о многообразии народных движений танцев, хороводов, не знает как выполнить то или иное движение, отказывается танцевать. Не внимателен.

Народная игра. Устный фольклор. Театрализованная деятельность.

☐ - способен не отвлекаться во время исполнительской игровой и театральной деятельности, знает загадки, потешки, залички, считалки и другие произведения малых фольклорных жанров и умеет эмоционально рассказать. Способен запоминать содержание сказок, последовательность игровых действий, а также проявляет творчество в работе над образами народной сказки

☐ - ребёнок способен не отвлекаясь, запомнить правила игры, знает загадки, потешки, залички, считалки и другие произведения малых фольклорных жанров, может с помощью педагога рассказать сюжет сказки, но в работе над образом мало эмоционален, не проявляет себя, а делает все по показу педагога.

☐ - не способен запомнить правила игры отвлекается во время проведения игры, нуждается в многократных повторях, дополнительных показах, отказывается от ролевого участия в народных сказках.

Игра на народных инструментах (музицирование)

☐ - Представление о народных инструментах сформированы, знает название и способ игры на народных инструментах. Охотно импровизирует на инструменте под русскую народную музыку.

Может играть в ансамбле и один. Умеет правильно определяет народный инструмент, по тембру звучания.

☐ - Представление о народных инструментах сформированы, но затрудняется дать название тому или иному народному инструменту, затрудняется импровизировать на инструменте, играет в ансамбле не слажено, ошибочно угадывает инструмент.

☐ - Представление о народных инструментах не сформировано. Не знает название инструментов, отказывается выбрать и самостоятельно импровизировать на музыкальном инструменте под народную музыку, не внимателен при объяснении материала педагогом. Правильно не определяет тембры звучания народных инструментов.

Народные календарные праздники

☐ - представления о праздниках народного календаря сформированы. Ребенок с легкостью может дать ответы на заданные педагогом вопросы по пройденному материалу. Свободно может отгадать по картинке какое событие изображено и с легкостью рассказать о нем.

☐ - Имеет представления о праздниках народного календаря, но на некоторые вопросы затрудняется ответить, ошибается в названии событий народного календаря по картинке, дает не полную характеристику.

△ - представления сформированы недостаточно, ребенок не ориентируется в событиях и праздниках народного календаря, путается в названиях, определениях, затрудняется в узнавании событий по картине.

Условные обозначения уровня сформированности у детей знаний в области русской народной культуры



- Знания сформированы



- Имеет знания, но нуждается в помощи



- Знания сформированы недостаточно

**Диагностическая карта обследования детей
(в рамках кружковой работы по фольклорному направлению)**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Теоретические знания	Эмоциональная отзывчивость на произведения народной музыки, сюжет сказок,	Пение народных песен, попевок	Танцевально – ритмические, хороводные движения, танцы	Народная игра. Устный фольклор. Театрализованная деятельность	Игра на народных инструментах (муниципирование)	Народные календарные праздники	Итог
----------	--------------	----------------------	--	----------------------------------	---	--	---	-----------------------------------	------

**Сводная таблица результатов усвоения детьми программы по приобщению детей к
истокам русской культуры**

Общее кол - во обследуемых	Общая сводная по параметрам	Общие результаты освоения программы

Опросник для детей.

Цель: выявить уровень знаний о русской культуре.

Какие русские народные сказки ты знаешь? Из каких источников? (Чтение взрослыми; просмотр видеокассет, телепередач.)

1. Назови любимого героя.
2. С какими русскими народными играми ты знаком?
3. Какая перед тобой роспись?
4. Какие пословицы, поговорки ты знаешь?
5. Что ты знаешь о том или ином празднике?
6. Отмечаете ли вы в семье календарные праздники?
7. Какие виды русских песен ты знаешь?
8. Что есть в русской избе?
9. Кто живет в русской избе?
10. Что ты знаешь о самоваре?
11. Какие народные инструменты и музыкальные игрушки ты знаешь?
12. Из чего состоит русская изба?
13. Какими куклами играли наши предки?
14. Что ты знаешь о русском костюме?
15. Что такое заклички?

Материально-техническое обеспечение программы

Мини-музей «Горница».

Реальные предметы народного быта и интерьера.

Предметы декоративно – прикладного творчества и народные игрушки.

«Музыкальный уголок» оснащенный народными музыкальными инструментами.

«Сборники произведений устного народного творчества».

«Сборники русских народных песен»

Театры

Игровые персонажи из фольклорных произведений.

Картотека музыкально – дидактических игр и подвижных игр.

-конспекты познавательных занятий;

- конспекты экскурсий в мини – музей «Горница»;

- рабочая программа мини – музеев «Горница» и пособие в картинках «Инструменты народов мира»;

-сценарии музыкально - фольклорных праздников,

-консультативный материал для воспитателей и родителей «Роль и место фольклора в жизни нашего детского сада», «Использование народного фольклора в работе с детьми»

-подбор наглядно - иллюстративного материала (слайды и презентации) по темам обучения:

«Народный костюм», «Русский традиционный костюм. «Русские народные музыкальные инструменты», «Народная игрушка», «Широкая Масленица», «Народные промыслы России»;

«Рождество» демонстрационные пособия из серии «Расскажите детям» и т. д.,

-подбор инструментального и песенного материала для слушания (диски «Во поле береза стояла», «Фольклор для детей» вып. 1, 2, «Масленица», «Народные плясовые», «Праздник», «Русские песни», «Русский фольклор для малышей» «Хороводы», «Гусельки», «Гармошечка» и т. д.), картотека народных игр и дидактических игр («Русские народные музыкальные инструменты», музыкально – дидактическая игра «Русские народные инструменты»).

Информационное обеспечение программы (аудио - видео, фотоматериалы, электронное пианино, проектор, музыкальный центр, костюмерная)

- народные музыкальные инструменты, музыкальный центр, экран и проектор, CD- диски и электронные носители для прослушивания народной музыки, наглядный материал:

дидактические игры, репродукции картин, предметы домашней утвари, костюмы для выступлений в народном стиле (взрослый и детские), экспонаты мини - музея музыкальных инструментов, музей русского быта «Горница» и музей «Инструментов народов мира

Список литературы

1. Вераксы, Н. Е., Комаровой, Т. С., Васильевой, М. А. От рождения до школы. / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А./Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. -- М.: Мозаика Синтез, 2014.
2. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод..пособие-2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
3. Бахтин, Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности [Текст] / Ю. К. Бахтин // Молодой ученый.- 2014. - №10.
4. Писарева, А. Е. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника / А. Е. Писарева // Патриотическое воспитание дошкольников /Научно-практическая конференция [Электронный ресурс] [http://www.portal-slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/\\$print_text/?part=1](http://www.portal-slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/$print_text/?part=1)
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2009.
6. «Народное искусство – детям» под редакцией Т.С. Комаровой. ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016. – 222с.
7. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. – М.: Академия, 2000.
8. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2002.
9. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М.: Молодая гвардия, 1991.
10. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
11. Календарные обрядовые праздники. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. 18
12. Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика – Син
14. Методическое пособие Хазова «Горенка»

Календарно-тематический план

Неделя	№ занятия	Фактическая дата проведения занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы
октябрь					
1	1	5.10. 2021	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой. Знакомство с новыми старинными словами	объяснение, рассказ, беседы – «забегания вперед» и «возвращения к изученному», - использование наглядности (предметов русского быта) Рассматривание иллюстраций избы, а также плана расположения
	2	7.10. 2021	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой и колыбельным и песнями	Слушание Рассказ Беседа Проигрывание эпизода качание люльки Пение Рассматривание иллюстраций
2	3	12.10. 2021	Репка	Знакомство с Р.н.с. «Репка»	Рассказ иллюстрированный персонажами настольного театра Или использование ИКТ (презентация, мультфильм) Пантомима под музыку характерную персонажам сказки
	4	14.10. 2021	Ах, какая репка	Учить детей в пантомимических движениях под музыку передавать характерные особенности персонажей	Рассказ Личный показ педагога Пантомима Слушание Творчество
3	5		Чудесный	Знакомить	Рассказ

		19.10. 2021	сундучок	детей с сундучком в котором живут загадки	Беседа Иллюстрированный показ Игра
	6	21.10. 2021	Что лежит в чудесном сундучке	Знакомить детей с потешками, пословицами, поговорками	Объяснение Рассказ Иллюстрированный показ Игра
4	7	26.10. 2021	Во саду ли, в огороде	Закреплять знания детей об овощах и фруктах Через загадки Разучивание Песенки – потешки «Наш козел»	Дидактическая игра «Что растет в саду, что в огороде» Загадки об овощах и фруктах Пение Слушание Беседа
	8	28.10. 2021	«Плачет хлебушко, когда его ест лентяй»	Знакомить детей с основным занятием русских крестьян – земледелием, а также процессом выпечки хлеба	Использование ИКТ Работа с тестом (лепка кренделей) Беседа Рассказ Показ видео
ноябрь					
1	1	2.11. 2021	«Возьмем в руки молоток и построим Теремок»	Знакомство детей с традициями строительства «избы», её внешним и внутренним Разучивание игры Игры «Теремок»	Просмотр слайдов Рассказ Драматизация игры Игра
	2	4.11. 2021	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Знакомство детей с печкой, чугуном, ухватом.	Рассказ Иллюстративный показ предметов быта

2	3	9.11. 2021	«Как у нашего кота»	Знакомить детей с обитателем избы – котом «Васькой» Заучивание потешки «Как у нашего кота» Развивать чувство любви к животным, хорошего отношения к ним научить детей делать игрушку для кота из подручного материала(кат ушка, нитки или бумага)	Упражнение на развитие артикуляции Беседа Игра с котенком Дидактическое упражнение «Похвали котика» Ручной труд (изготовление игрушки для кота) Объяснение
	4	11.11. 2021	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомить детей с предметом русского быта и чайной церемонией Разучивание чайных частушек	Пение Просмотр видео Беседа
3	5	16.11. 2021	«Сошьем Маше сарафан»	Знакомство с русской народной одеждой, разучивание потешки «А, тари, тари» Знакомить детей узорами русского сарафана, рубахи	Беседа Показ слайдов Рисование Работа над артикуляцией и дикцией.

	6	18.11. 2021	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами русского обихода Прялкой, веретеном Знакомство со сказкой «Золотое веретено» Дать детям знания о понятии «Посиделки» Пополнение словаря новыми старинными словами	Беседа Просмотр сказки Просмотр видео «Прялка»
4	7	23.11. 2021	«Волшебные спицы»	Знакомить детей с русскими ремеслами (вязание) и способом вязания Дать детям понятие (шерсть, шерстяные изделия)	Беседа Рукоделие Показ видео
	8	25.11. 2021	«Лисичка со скалочкой»	Знакомить детей с предметом обихода – скалкой Знакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой»	Беседа Иллюстративный показ Просмотр видео Просмотр слайдов

декабрь					
1	1	02.12. 2021	«Здравствуй Зимушка – зима»	Загадывание русских загадок о зиме, разучивание р.н.п. «Как на тоненький ледок» Обыгрывани е песенки по ролям Знакомство с народной игрой «Взятие крепости»	Загадки Народная Игра Образные импровизации Пение
	2	07.12. 2021	«Сундук Деда Мороза»	Разговор о том, какие подарки приносил Дед Мороз крестьянски м детям Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»	Беседа Заклички Просмотр видео Иллюстративный показ
2	3	09.12. 2021	«Сею, Сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с праздновани ем Нового года на Руси в старину Разучивание Колядки «Щедровочк а»	Беседа Просмотр видео Пение Работа над речью и голосовым аппаратом Упражнение

3	4	14.12. 2021	«Зимовье зверей» «Одень Зверей»	Повторение песенки «Как на тоненький ледок» Знакомство со сказкой «Зимовье зверей» Занятие аппликацией по готовым формам. Развивать умение пересказыва ть самостоятел ьно	Слушание Пение Образные импровизации Чтение литературы Беседа по сюжету сказки Просмотр слайдов Аппликация Пересказ Рассказ
	5, 6	16.12. 2021 21.12. 2021	«Петушок – золотой гребешок»	Упражнять детей в вежливом обращении к гостю. Формироват ь чувство любви и хорошего отношения к животным, знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	Дидактическая игра «Похвали петушка» Чтение Просмотр видео или слайдов Упражнение
	4	28.12. 2021	«Веселые ложки»	Знакомство с предметом обихода деревянными и ложками и знакомство с ложками как народным инструменто м Знакомить детей со	Рассказ Просмотр видео Игра на ложках

				способом игры на ложках.	
	8	30.12. 2021	«Ложки весело стучат, танцевать они хотят»	Разучивание движений к русскому танцу «Ложки расписные»	Пояснение Слушание, Работа над ритмической пульсацией Двигательная активность с предметами Личный показ Просмотр видео
Январь					
2	1	11.01. 2022	«Пришла Коляда – отворяй ворота»	Знакомство детей с праздником «Рождество» Продолжать разучивать движения к русскому танцу «Ложки расписные» Разучивание Рождественс ких песенок и колядок	Беседа Просмотр видео (рождественские мультфильмы) Слушание песнопений Речевая работа Двигательная активность с предметами Пение
	2	13.01. 2022	«Посиделки на Рождество»	Знакомить детей с обрядами традициями Народными материалами Рождественс ких посиделок Продолжать работ над русским танцем «Ложки расписные»	Обрядовые игры Слушание церковной музыки Просмотр рождественских игрищ На видео Рассматривание альбома «Рождество»
3	3	18.01. 2022	«В гости к вам мы идем – вам о Рождестве поем»	Традиционн ое посещение групп с поздравлени ем	Пение рождественских песен Чтение рождественских колядок и стихов

	4	20.01.2022	«Кто же в гости к нам пришел»	Знакомство детей с хозяином запечным Домовенком Кузей Разучивание игры «Аюшки»	Рассказ Пояснение Просмотр мультфильма о домовенке Кузе Игра Иллюстративный показ
			Кукла - оберег	Знакомить детей с куклой - оберегом Создание куклы своими руками	Рассказ Пояснение Просмотр слайдов с пояснением Ручной труд
4	5	25.01.2022	« Русская балалаечка»	Знакомить детей с народным инструментом Закреплять движение к русскому танцу «Ложки расписные» Разучивание пословиц и поговорок о балалайке	Иллюстративная беседа Показ слайдов Слушание звучания балалайки Двигательная активность с предметами Речевая деятельность
	6	27.01.2022	«Трещетка»	Познакомить с музыкальным инструментом и способом игры на нем Закреплять движение к русскому танцу «Ложки расписные»	Иллюстративная беседа Показ слайдов Слушание звучания трещетки. Работа над ритмической пульсацией. Двигательная активность с предметами
Февраль					
1	1	01.02.2022	«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»	Знакомить детей с обычаями и традициями	Рассказ Просмотр видео и слайдов Слушание

				масленично й недели Разучивание песен, закличек, кричалок,	Пение (песня Блины)
	2	03.02. 2022	«Солнцу славу поем – хороводы ведем»	Познакомит ь детей с многообрази ем хороводов. Дать понятие «Хоровод» Познакомит ь детей с видами хороводного шага. Разучивание рисунка хоровода	Рассказ иллюстрированный слайдами и видео рядом Двигательная активность под музыку Слушание
2	3	8.02. 2022	«Шутки шутить – людей насмешить»	Знакомить детей с потешным фольклором: дразнилками , считалками, скороговорк ами Продолжать работу над хороводом, закреплять хороводные шаги	Беседа Работа над артикуляцией и дикцией Темпом речи Двигательная активность под музыку
	4	10.02. 2022	«Небылица – небывальщина»	Знакомство с понятием «Небылица» Разучивание небылиц, формироват ь навык сочинительс тва придумыван ие небылиц, развитие творческого	Иллюстрационный рассказ Небылицы в картинках Сочинительство – творчество Речевая работа

				воображения	
3-4	5-6 7-8	15.02. 2022 17.02. 2022 22.02. 2022 24.02. 2022	Лисичка – сестричка и серый волк	Знакомить детей с народной сказкой Выбор ролей, с учетом желания детей, формироват ь умения вхождения в образ героя, показ образа при помощи пантомимы под музыку, соответству ющую образу персонажа	Просмотр сказки Беседа Обсуждение персонажей Драматизация сказки Пантомима
Март					
1	1	01.03. 2022	«При солнышке тепло – при матушке – добро»	Разговор по душам о маме, побуждать желание рассказыват ь о своей маме Разучивание пословиц и поговорок о маме, слушание русских песен	Просмотр слайдов Речевая работа Слушание
	2	03.03 .2022	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Продолжать разговор о маме Повторение пословиц и поговорок о маме Выполнение подарков к празднику	Ручной труд Беседа Речевая работа Речевые упражнения на развитие артикуляции и дикции
2	3	08.03. 2022	«Крестьянская игрушка»	Знакомство детей с народной игрушкой самodelкой	Просмотр слайдов Рассказ

	4	10.03. 2022	«Потешный промысел»	Знакомство детей с потешным промыслом, крупными центрами	Просмотр слайдов Рассказ
3	5	15.03. 2022	«Матрешка расписная – вот она какая»	Знакомить детей крестьянско й игрушкой матрешка Разучивание танца «Матрешки расписные»	Просмотр слайдов Рассказ Двигательная активность Слушание
	6	17.03. 2022	«Матрешка душа – до чего же хороша!»	Продолжать разучивать движения к танцу «Матрешки расписные»	Личный показ образа И движений Просмотр видео Комментарии и пояснения к танцу
4	7	22.03. 2022	«Русская свистулька»	Познакомит ь детей с глиняной свистулькой и способом игры на ней. Раскрасить звучанием свистулек Звучание народной музыки, развитие творчества	Рассказ Просмотр презентации Музицирование Слушание
	8	24.03. 2022	«Чудесный сундучок»	Самостоятел ьное узнавание инструментов, кратко рассказать о нем, услышать и угадать какой инструмент звучит	Слушание, Творчество Дидактическая игра «Угадай по звуку»
апрель					

1	1	05.04. 2022	«Весна, весна, пойди сюда»	Рассказать детям о старинных обычаях встречи весны Познакомит с весенними образами «Ярило», «Весна», «Кулики» Загадывание загадок о весне, Заучивание закличек, знакомство с песнями о весне	Рассказ Просмотр слайдов Речевая работа Пение с движениями Загадки
	2	07.04. 2022	«Пришла весна»	Повторение закличек и песен о весне. Выполнение коллективно го панно из лоскутков «Весна» разноцветны е лоскутки цвета весны	Речевая работа Пение Ручной труд
2	3	12.04. 2022	«Красная горка»	Познакомит детей с традициями пасхальной недели, с народными гуляниями. Познакомит и играть с детьми в словесные игры, пение частушек	Рассказ Просмотр видео Пение Речевая работа Речевые упражнения, скороговорки, потешки. Игры словесные Пение Ручной труд «Украшение пасхального яйца»
	4	14.04. 2022	«Красная горка»	Продолжать знакомить детей с традициями	Рассказ Просмотр видео Игры подвижные Просмотр видео

				православно го праздника «Пасха» Закомить и разучить с детьми пасхальные игры	
3	5	19.04. 2022	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о полевых работах, о посевах Разучивание хороводов с пением по теме	Просмотр видео Хороводные песни Хороводные движения
	6	21.04. 2022	«Весна красна цветами»	Повторить заклички, народные песни о весне, Загадывание загадок о весне. Слушание русских народных мелодий Предложить детям выбрать знакомый народный инструмент и сыграть на нем	Пение Загадки Заклички Слушание народных мелодий Игра на музыкальных инструментах (соло и руппа)
4	7-8	26.04. 2022	«Крошечка – ховрошечка»	Знакомство с р.н.сказкой	Чтение сказки Просмотр видео Беседа
		28.04. 2022	«Крошечка – Ховрошечка»	Вспомнить сюжет сказки Предложить детям выбрать образ, который понравился	Драматизация фрагментов сказки Беседа Просмотр выбранных для драматизации фрагментов сказки
Май					

1	1	03.05.2022	«Трень - брень гусельки»	Познакомит ь детей с народным музыкальны м инструменто м «Гусли» Познакомит ь детей со словами «Гусляр» «Баллада»	Просмотр видео Беседа Слушание «Пение гусяров» Рассматривание иллюстраций
	2	05.05.2022	«Инструменты в руки взяли – на них весело сыграли»	Вспомнить с детьми название русских народных инструмен- тов, знакомых детям Вспомнить с детьми звучание музыкальны х инструменто в	Просмотр слайдов Слушание (звуки знакомых инструментов) Игра «Угадай на чем играю»
2	3	10.05.2022	«Волшебный сундучок»	Повторение и закрепление видов русского фольклора старых слов знакомых детям Предложить детям наполнить волшебный сундучок Вспомнить и повторить танец «Ложки расписные»	Слушание Беседа Речевая работа Речевая игра «Продолжи фразу» Двигательная активность
			«Времена года»	Предложить	Пение,

	4	12.05.2022		детям вспомнить и рассказать о временах года с использованием устного фольклора Повторение песенок о временах года	Просмотр видео и слайдов Слушание (песен закличек в исполнение народных ансамблей)
3	5	17.05.2022	«Русская карусель»	Познакомить детей с понятием «карусель» и для чего были созданы карусели Разучивание игры «Карусели»	Подвижная игра Слушание Речевое упражнение Работа над ритмом потешки Просмотр видео
	6	19.05.2022	«Русская матрешка»	Знакомство с русской матрешкой и росписью Разучивание музыкально – ритмической композиции «Русская матрешка»	Двигательная активность (танец) Рассказ Показ слайдов Показ приемов росписи матрешки Изобразительная деятельность
4	7	24.05.2022	«Ах, матрешечка какая!»	Предложить детям вспомнить о матрешке Продолжать Разучивание музыкально – ритмической композиции «Русская матрешка»	Беседа Игра «Сарафан расписной» на знание детьми элементов росписи Двигательная активность (музыкально - ритмическая композиция)
	8	26.05.2022	«Ах, матрешечка какая!»	Закреплять с детьми движений композиции «Русская матрешка»	Двигательная активность Личный показ

Закрепление, повторение июнь					
1	1	02.06. 2022	Игра с колобком	Предложить детям самостоятельно придумать и рассказать свой сюжет сказки «Колобок» Поработать над сказочными образами	Упражнения на имитацию движений Детское творчество Пантомима Упражнение на модуляцию голосом, тембровые интонации Выразительность речи
	2	07.06. 2022	«Волшебная палочка»	Предложить детям узнать знакомые сказки через (аудио, видео просмотры и прослушивания, чтение отрывков, просмотр иллюстраций, показ знакомых предметов)	Просмотр видео Слушание, Чтение отрывков сказок Просмотр иллюстраций Игра «Угадай из какой сказки»
2	3	14.06. 2022	«Волшебный сундучок»	повторение и закрепление пройденного материала по устному народному творчеству (песни, потешки, скороговорки, и.т.д.)	Просмотр слайдов Игра «Продолжи» Речевая деятельность
	4	16.06. 2022	«Русская мастерская»	Предложить детям вспомнить виды народных промыслов Устройство выставки детских работ, сделанных в течении года	Просмотр слайдов и видео Беседа Рассказ Выставка

3	5	21.06. 2022	«Воспоминание о русской избе»	Повторение и закрепление полученных знаний о жизни и быте крестьян	Беседа Экскурсия Слушание музыки
	6	23.06. 2022	«Развеселый перепляс»	Вспомнить движения к русским танцам. Предложить детям вспомнить танцы, пройденные в течении года	Творческие импровизации под народную музыку Танцевальные упражнения Личный показ Самостоятельное танцевальное творчество детей
4	7	28.06. 2022	«Народные игры»	Предложить детям поиграть в народные игры по желанию детей, самостоятел ьно вспомнить правила игры и рассказать правила детям	Подвижные игры Словесные игры Игра – драматизация Хороводная игра
	8	30.06. 2022	«Снова праздник к нам пришел» «Прощание с избой»	Предложить детям вспомнить праздники народного календаря их особенности , традиции Хозяйка проводит чаепитие. Награждени е грамотами участников конкурсов русского народного	Просмотр видео и слайдов Слушание Мини - концерт (инсценировка, танец, песня, игра на народных инструментах)

				детского творчества, благодарностями, за активное участие детей в праздниках и развлечения.	
--	--	--	--	---	--